

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Коптевская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом руководителя  
общеобразовательного учреждения  
№ 183 от 30 августа 2023 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Калюк Н.Н.

# **Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр ”Петрушка”» для детей 7-10 лет**

**Учителя Шкуратовой Елены Юрьевны**

**Срок реализации программы 3 года**

**д. Коптево, 2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Представленная программа дополнительного образования «Кукольный театр «Петрушка» составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на обучающихся начальных классов.

**Рабочая программа** составлена в соответствии с требованиями

- Государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2014.
- Образовательной программы МОУ Коптевской ООШ.
- Учебного плана МОУ Коптевской ООШ.
- Программы внеурочной деятельности МОУ Коптевской ООШ примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр "Петрушка"» В.А. Горского.

Актуальность программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Цель программы:** раскрытие творческих способностей детей посредством кукольного театра.

*Задачи:*

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность искусства и литературы** - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

### **Отличительные особенности программы**

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников в организации и проведении кукольных спектаклей и ознакомлении со спецификой театра. На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда -то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают декорации и

- В основу обучения и воспитания на занятиях объединения положен принцип креативности – т. е. максимальной ориентации на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности;

- Ценность театральной игры следует видеть не в результате, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении.

Возможности коммуникативной деятельности во время занятий кукольным театром поистине безграничны. Происходит сразу несколько видов общения детей одновременно:

- это взаимное общение участников спектакля;
- общение с руководителем коллектива;
- постижение личностных смыслов, заложенных в художественное произведение его автором;
- общение с родителями, оказывающими помощь при подготовке к выступлению;
- общение со зрительным залом.

Таким образом, кукольный театр интегрирует многие виды коммуникаций, а это, в свою очередь, способствует социализации учащихся.

### **Основные направления работы с детьми**

*Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать

способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

*Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

*Работа над спектаклем* базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи:**

- учить сочинять этюды по сказкам
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищённо, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.)
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Требования к результатам освоения программы**

**Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Ожидаемые предметные результаты:**

#### **Первый год обучения.**

- Знание начальных сведений о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол, элементарных представлений о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.
- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей
- Овладение умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
- умение передать характер персонажа голосом и действием.

#### **Второй год обучения:**

- умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.

- умение работать с куклой на ширме и без неё.
- овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.
- овладение элементарными знаниями о театральном мире.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на детей 7– 11 лет

**Сроки реализации программы**

Программа кружка рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю (1год – 34 часа в год, 2 год – 34 часа в год)

**Формы занятий**

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – 7-10 человек.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Мониторинговая карта планируемых результатов освоения программы ВД "Кукольный театр «Петрушка»".

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Инструментарий</i>
<p><b>Личностные результаты :</b></p> <p>формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни</p>	<p><b>Воспитательные результаты 1 уровня</b></p> <p>— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p> <p><b>Воспитательные результаты 2 уровня</b></p> <p>получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> <p><b>Воспитательные результаты 3 уровня</b></p> <p>получение школьником опыта</p>	<p>Методика «Лесенка»</p> <p>Детские проекты.</p>

	<p>самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.</p>	
<b>Воспитательный эффект</b>	<p>Анкетирование удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс</p>	
<b>Метапредметные результаты</b>	<p>Познавательные УУД:  <u>Ученик научится:</u>  устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	<p>Диагностика сформированности Умения работать по правилу.</p>
<b>Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)</b>	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u>  добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками</p>	

	<p>находить несколько вариантов решения задач. под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; строить логические цепи рассуждений.</p>	
	<p>Регулятивные УУД: <b>Ученик научится:</b></p> <hr/> <p>Моделировать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. Различать допустимых и недопустимых формы поведения, адекватно принимать оценку учителя и одноклассников, осуществлять констатирующий и превосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.</p>	<p>«Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабылицкая)</p>
<p><b>Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)</b></p>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <hr/> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; искать ошибки в плане действий и вносить в него изменения.</p>	
	<p>Коммуникативные УУД: <b>Ученик научится:</b></p> <hr/> <p>вступать в диалог, понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Договариваться, находить общее решение, работать в группах. Аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, контролировать действия партнёра по деятельности. Задавать вопросы,</p>	<p>Задание «Рукавичка» (Г.А. Цукерман)</p>



	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>	
<p><b>Прогнозируемый эффект (на уровне НОО)</b></p>	<p><b><i>Ученик получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.</li> <li>- логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимать смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрывать этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса.</li> <li>- элементарным навыкам по изготовлению перчаточных кукол.</li> </ul>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 год обучения (2 класс)**

№	Темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Театр – искусство коллективное	1	1	
3.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	3	1	2
4.	Технология управления перчаточной куклой	7	2	5

5.	<b>Инсценировка литературного материала</b>	8	2	6
6.	<b>Оформление спектакля</b>	6	2	4
7.	<b>Культурно-массовые мероприятия</b>	4		4
8.	<b>Итоговое занятие</b>	4	2	2
		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

### **Содержание курса внеурочной деятельности(1 год обучения)**

При творческом подходе к урокам или занятиям театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству театра и искусству вообще, к разным его видам, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в классе.

Подготовка спектакля – длительный процесс, но очень важный. В подготовку его входят подбор произведений – русских народных сказок, оформление спектакля, начиная с монтировки и оформления кукол, декораций. Создание психологически комфортной атмосферы занятий необходимо. В этот период дети учатся общаться друг с другом, делятся своими мыслями, умениями, знаниями.

1. **Вводное занятие** Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2. **Театр – искусство коллективное.** Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание
3. **Работа над словом.** Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание
4. **Технология управления перчаточной куклой.** чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
5. **Инсценировка литературного материала.** Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.
6. **Оформление спектакля .** Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами

7. **Культурно-массовые мероприятия.** Показ пьесы детям. Показ пьесы родителям. Посещение театрального профессионального спектакля.

8. **Итоговое занятие.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**2 год обучения (3-4класс)**

№	Темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Театр – искусство коллективное	1	1	
3.	Работа над словом. Развитие речевого аппарата	3	1	2
4.	Театральная мастерская	8	3	5
5.	Технология управления перчаточной куклой	2	1	1
6.	Инсценировка литературного материала	5	1	4
7.	Оформление спектакля	10	3	7
8.	Культурно-массовые мероприятия	3		3
9.	Итоговое занятие	1		1
		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Содержание курса внеурочной деятельности (2 год обучения)**

1. **Вводное занятие** Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2. **Театр – искусство коллективное.** Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание
3. **Работа над словом.** Развитие речевого аппарата, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание
4. **Театральная мастерская.** Изготовление кукол и бутафории.
5. **Технология управления перчаточной куклой.** Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по

спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

6. **Инсценировка литературного материала.** Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.
7. **Оформление спектакля .** Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами
8. **Культурно-массовые мероприятия.** Показ пьесы детям. Показ пьесы родителям. Посещение театрального профессионального спектакля.
9. **Итоговое занятие.**

*Формы проведения занятий:*

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценировка прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

#### **Формы подведения итогов и контроля**

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы, проводимые в образовательном учреждении;

итоговый – спектакль.

#### **Ученик научится:**

- выполнять упражнения и игры на внимание;
- искусству декламации, импровизации;
- использовать в речи диалог, монолог, интонацию и таинственные превращения;
- различать интонационные средства выразительности;
- изготавливать перчаточные куклы и бутафории;
- работать с текстом;

-показывать кукольный спектакль для зрителей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать разные жанры литературных произведений;

- изготавливать, эстетично оформлять перчаточную куклу и управлять ею;

-самостоятельно создавать спектакли по своему сценарию.

<b>Список литературы (для учителя)</b>		
1	Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;	
2	Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.	
3	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	
4	Как развивать речь с помощью скороговорок? <a href="http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php">http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php</a>	
<b>Технические средства обучения.</b>		
1	компьютер	1
2	музыкальный центр	1

