

Положение о школьном кукольном театре «Петрушка»

1. Общее положение

1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Петрушка».

1.2 Основное предназначение кукольного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников.

1.3 Основные цели и задачи кукольного театра: - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста; - первичное приобщение детей к театру, к искусству; - овладение основами актерского мастерства; - формирование навыка выразительной сценической речи; - организация содержательного досуга.

2. Организационные основы деятельности школьного кукольного театра «Петрушка»

2.1 Программа разработана с учетом запросов детей, потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций.

2.2 Тип программы: этический, развивающий.

2.3 Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в рамках программы внеурочной деятельности.

2.4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

2.5 Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем театра с учетом примерного учебного плана и программой, разработанной самим педагогом.

2.6 Численный состав театра, продолжительность занятий определяются учебным планом учреждения.

2.7 В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители.

3. Структура театра

3.1 руководитель школьного театра;

3.2 учащиеся-актеры;

4. Организация учебно- воспитательного процесса кукольного театра «Петрушка »

4.1 Учебная деятельность делится на три ступени. Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра.

4.2 Итогами обучения являются: - показ этюдов на ширме; - показ спектаклей, в том числе и авторских; - выставка рисунков; - оформление стенда «В мире кукольного театра». - проведение серии уроков для детей разных классов

4.3 Критерии оценки результатов обучения: - развитие воображения; - владение техникой чтения; - осмысленный выбор цвета, образа; - использование в творчестве воспитанников: осознанных ассоциаций, нестандартных приемов и решений образа – куклы. - умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы.

5. Управление и руководство

5.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

5.2 Непосредственное руководство осуществляет директор школы.

5.3 Руководитель кукольного театра: - планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра; - несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм техники безопасности.