

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Коптевская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом руководителя
общеобразовательного учреждения
№ 183 от 30.08.2023 г.
Директор школы _____ Калюк Н.Н.

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Рисование»
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушения)
во 2 классе**

Составитель Шкуратова Елена Юрьевна
Срок реализации программы 1 год

д. Коптево, 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для 2 класса составлена в соответствии с планируемыми результатами освоения АООП НОО МОУ Коптевской ООШ, программы формирования УУД АООП НОО МОУ Коптевской ООШ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрированного в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850. Рабочая программа ориентирована на использование учебника Е.И.Коротеевой «Изобразительное искусство». Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, М. «Просвещение».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, воспитанников VIII вида.

Учебный курс носит базовый характер.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством; система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Общая характеристика курса

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Место курса «Рисование» в учебном плане.

На предмет «Рисование» базисным учебным планом выделяется 34 часа в год, 1 час в неделю. В программу внесены изменения с учётом уровня подготовки и особенностями учащихся, с учётом НРК.

Содержание программы

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (16 ч)

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование в полосе узора из листьев и ягод; самостоятельное составление учащимися узора в полосе; геометрического орнамента в квадрате, квадрате узора из веточек с листочками; узор из цветов для коврика прямоугольной формы; геометрического орнамента в прямоугольнике; квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях); узора из снежинок (украшение шарфа или свитера); узор в полосе для косынки треугольной формы; узора в круге — расписная тарелка. Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (13 ч)

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование с натуры: овощей и фруктов, разных видов грибов, знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный), веточки ели, праздничных флажков, елочных украшений, рамки для картины, игрушки-рыбки, предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка), дорожного знака «Впереди опасность», башенки из элементов строительного материала, праздничного флажка и воздушных шаров, весенних цветов

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (5 ч)

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Рисование на тему: «Деревья осенью»; «Ветка с елочными игрушками»; «Снеговики»; «Рыбки в аквариуме среди водорослей»; «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (1 раз в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

По окончании изучения курса «Рисование» в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные базовые учебные действия:	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
--------------------------------------	---

	<p>развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;</p> <p>умение обращаться за помощью, принимать помощь;</p> <p>умение организовать своё рабочее место;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;</p> <p>формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);</p> <p>формирование мотивации к творческому труду;</p> <p>формирование бережного отношения к материальным ценностям.</p>
Регулятивные базовые учебные действия:	<p>входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>ориентироваться в пространстве класса;</p> <p>пользоваться учебной мебелью;</p> <p>адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <p>работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;</p> <p>определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;</p> <p>корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</p> <p>проверка работы по образцу;</p> <p>участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.</p>
Познавательные базовые учебные действия:	<p>ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;</p> <p>уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;</p>

	<p>овладение приемами работы различными графическими материалами. создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.</p>
<p>Коммуникативные базовые учебные действия:</p>	<p>участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; оформлять свои мысли в устной речи; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; умение отвечать на вопросы различного характера; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.</p>

Учебно - методический комплект и методическое обеспечение.

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Планируемый результат	Тип урока	Вид контроля за уровнем усвоения знаний	Дата проведения		Наглядность, оборудование	Словарь
					План	Факт		
1. 04. 09.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Учить рисовать предметы округлой формы. Учить передавать в рисунке форму предметов. Развивать умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок.	Комбинированный урок	Фронтальный, индивидуальный			Овощи и фрукты. Детские книжки с иллюстрациями.	Иллюстрация, иллюстратор
2. 11. 09.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). НРК	Учить правильно размещать изображение на листе			Грибы, картинки грибов.	Белый, по- досиновик, мухомор		
3. 18. 06.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	Учить составлять узоры из растительных элементов в полосе, соблюдая чередование.			Образцы узоров.	Узор, орнамент		
4. 25. 09.	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	Совершенствовать навык раскрашивания рисунка.			Образцы узоров и растительных форм.	Элемент узора		
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	Учить проводить осевые линии. Учить проводить от руки прямые линии. Совершенствовать знание основных цветов. Учить использовать в узорах			Образцы орнаментов в круге.	Осевая линия		

		дополнительные цвета.						
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	Учить проводить осевые линии. Учить составлять узоры из растительных элементов в квадрате, соблюдая чередование.					Образец узора.	Узор
7.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Уточнить зрительные представления об окружающей действительности. Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Развивать умение называть действующих лиц, изображенных на картинке.	Комбинированный урок	Фронтальный, индивидуальный			Образец узора.	Узор в полосе
8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).	Учить проводить от руки прямые линии. Развивать умение рисовать от руки основные геометрические фигуры, передавать форму изображаемых предметов.					Папка, треугольник чертежный	Папка, треугольник
9.	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Учить составлять узоры из растительных элементов в прямоугольнике, соблюдая чередование. Совершенствовать навык раскрашивания рисунка.	Комбинированный урок	Фронтальный, индивидуальный			Рисунки цветов	Растительный узор, названия цветов
10.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	Учить составлять узор в прямоугольнике по образцу. Формировать умение грамотно располагать фигуры.					Образец узора.	Орнамент
11.	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью.	Познакомить с Городецкой росписью. Развивать умение называть действующих лиц, изображенных на картинке. Учить составлять узор в квадрате.					Образец орнамента.	Орнамент, геометрический орнамент

12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	Учить составлять узор в квадрате. Формировать умение проводить от руки осевые линии, рисовать веточку ели близко к образцу.					Образец узора.	Ель, осевая линия
13.	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Формировать умение рисовать веточку ели близко к образцу. Развивать умение называть действующих лиц, изображенных на картинке.	Комбинированный урок	Фронтальный, индивидуальный			Ветки ели. Детские книжки.	Натура, рисование с натуры
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	Учить проводить от руки прямые линии. Развивать умение рисовать от руки основные геометрические фигуры, передавать форму изображаемых предметов.					Флажки.	Праздничные флажки
15.	Рисование с натуры елочных украшений	Учить передавать в рисунке форму шара. Развивать умение рисовать от руки.					Елочные украшения.	Елочные украшения
16.	Рисование на тему «Ветка с елочными игрушками».	Формировать умение рисовать веточку ели близко к образцу. Развивать умение передавать форму изображаемых предметов.					Образцы елочных украшений	Украшения, украсить
17.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Формировать умение проводить осевые линии. Учить передавать форму снежинок.			Комбинированный	Фронтальный, индивидуальный		
18.	Рисование на тему «Снеговика».	Учить передавать в рисунке форму шара. Развивать умение рисовать от руки.					Картины зимних забав, снеговика.	Рисование на тему, снеговик
19.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	Формировать умение рисовать с натуры.					Рамка для картин. Репродукция картины.	Анализ образца. Рамка для картин

20.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	Формировать умение передавать форму рыб, рисовать, не выходя за контуры предмета.	Комбинированный	Фронтальный, индивидуальный			Игрушка рыбка.	Названия рыб	
21.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». НРК							Картинки рыб, аквариумов.	Аквариум, водоросли
22.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	Учить рисовать предметы прямоугольной формы «от руки».						Ранец, портфель	Ранец, портфель
23.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	Познакомить с полхов-майданским узором. Учить передавать его в рисунке в соответствии с цветовой гаммой, техникой исполнения.						Полхов-майданские изделия, образец узора.	Полхов-Майдан
24.	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).	Учить грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать.						Образцы узоров.	Косынка
25.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	Учить передавать форму дорожного знака, соблюдать цветовую гамму.					Дорожный знак.	Опасность	
26.	Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма). НРК	Учить грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать.	Комбинированный	Фронтальный, индивидуальный			Образцы узоров.	Расписная тарелка, роспись.	
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем	Учить грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать.	Комбинированный	Фронтальный, индивидуальный			Образец узора, геометрические фигуры.	Чередующиеся элементы, названия геометрических фигур	
28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Формирование умения составлять композицию, передавать в рисунке замысел.						Картинки ракет, космоса.	Ракета, космос
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Формирование умения рисовать с натуры, передавать форму геометрических						Башенки из элементов строительного	Башенка, башня, кирпич

		предметов.					материала.	
30.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.						Флажок.	Праздничный флажок, воздушный шар
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	Формирование умения рисовать с натуры, передавать форму геометрических предметов, соблюдать цветовую гамму.	Комбинированный	Фронтальный, индивидуальный			Образец рисунка, рисунки домов, флажков.	Украшение
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	Учить рисовать максимально похожие друг на друга предметы.					Образец узора.	Цветочный узор, названия цветов
33.	Рисование узора в круге из цветов (круг — готовая форма).						Образец узора.	Узор в круге, названия цветов
34.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине.	Формирование умения передавать в рисунке форму предметов окружающего мира, соблюдать цветовую гамму, передавать настроение и красоту природы.					Цветы. Репродукция картины.	Весенние, первые цветы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОПТЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**, Каляук
Наталья Николаевна, директор

17.10.23 13:24 (MSK)

Сертификат 3153A35B80C0C19AF985A247803BDB54