

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Коптевская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом руководителя  
общеобразовательного учреждения  
№ 183 от 30.08.2023 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Калюк Н.Н.

**Адаптированная рабочая программа  
учебного курса «Рисование»  
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушения)  
в 4 классе**

Составитель Шкуратова Елена Юрьевна  
Срок реализации программы 1 год

д. Коптево, 2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по рисованию.

**Цель:** формирование основ знаний, умений и навыков содержания предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предмета «Рисование» рассчитана на – 34 часа (34 недели).

## Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
<b>Подготовительный период обучения</b>	<p>Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила проведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности:</p> <p>Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами( карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской</p>
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<p>Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p>
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию</b>	<p>Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>

<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p>	<p>Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смещение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p>	<p>Примерные темы бесед:  «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»</p>

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты включают:**

#### **4 класс**

- отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

#### **4 класс**

#### **Минимальный:**

- знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоопределения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации, лепки;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

**Достаточный:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);
- знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;
- использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;
- применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
- знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информисточниках;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Дата	Примечание
1	<b>Аппликация из обрывков цветной бумаги на тему «Дети собирают грибы в лесу».</b>	Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Уметь различать грибы по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию)		
2	<b>Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.</b>	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, усвоить понятие «пейзаж», натюрморт, портрет. Знать имена известных художников.		
3	<b>Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.</b>	Закреплять навыки работы от общего к частному, анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.		
4	<b>Рисуй похоже, как видишь. Листья осенью. Рисование с натуры.</b>	Изображать осенний лист. Использовать художественные средства выразительности.		
5	<b>Цвет листьев зелёный – светлый и тёмный. Рисование листьев берёзы на солнышке и в тени.</b>	Определять местоположение главного предмета в композиции. Изображать берёзу, листья берёзы способом аппликации с дорисовыванием. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному.		



6	<b>Рисование веточки с листьями, освещенной солнечными лучами.</b>	Изображать веточку с листьями, учитывая их форму. Овладеть живописными навыками работы акварелью.		
7	<b>Рисование веточки с листьями в тени.</b>	Изображать веточку с листьями, глядя на образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью.		
8	<b>Картина «Пейзаж». Рассматривание картин художников.</b>	Познакомиться с жанром Пейзаж, рассматривать пейзажи известных художников.		
9	<b>Рисование деревьев, которые расположены близко, подальше и совсем далеко.</b>	Изображать деревья, глядя на образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью.		
10	<b>Рисование домиков, которые расположены близко, подальше и совсем далеко.</b>	Изображать домики, глядя на образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Усваивать понятия ближний план, дальний план.		
11	<b>Рисование пейзажа. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.</b>	Рассматривать картины художников пейзажистов, усвоить понятия близко, далеко, познакомиться с понятием перспектива.		
12	<b>Картина «Натюрморт». Рассматривание картин художников. Рисование того, что стоит на столе (по выбору).</b>	Познакомиться с жанром Натюрморт, рассматривать натюрморты известных художников. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и цвете.		
13	<b>Беседа о творчестве художников. Портрет человека.</b>	Познакомиться с жанром портрета. Знать имена известных художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.		

14	<b>Изобразить человека, чтобы получилось похоже.</b>	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Наблюдать процесс рисования человека. Изображать графическими средствами портрет человека.		
15	<b>Лепка портрета.</b>	Лепить портрет. Использовать возможности пластилинографии для создания портрета. Анализировать форму частей, пропорции		
16	<b>Рисование портрета.</b>	Изображать портрет. Использовать выразительные средства живописи для создания портрета. Анализировать форму частей, пропорции		
17	<b>Автопортрет. Рисование автопортрета.</b>	Понимать, что такое автопортрет. Изобразить живописными средствами автопортрет. Передать в портрете характер и настроение. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины.		
18	<b>Создание открытки с поздравлением.</b>	Создать открытку к определённому событию. Выполнять эскизы поздравительной открытки к определённому событию.		
19	<b>Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.</b>	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины разных художников. Усвоить понятие герой-защитник. Отвечать на вопросы по содержанию картин.		

20	<b>Рисование шлема, щита, копья или самого богатыря.</b>	Учиться мастерству рисования глядя на картины известных художников. Продолжать знакомство с понятием «форма». Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.		
21	<b>Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Рассматривание картин художников. Рисование злого или доброго героя сказки (по выбору).</b>	Уяснить понятие «добрый», «злой». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя. Выполнять рисунок на заданную тему.		
22	<b>Доброе, злое в сказках. Рисование добрых и злых предметов.</b>	Выполнять рисунок на заданную тему.		
23	<b>Необыкновенные деревья в сказках. Рассматривание картин художников. Рисование сказочного дерева.</b>	Выполнять творческое задание согласно условиям.		
24	<b>Фигура человека в движении. Школьные соревнования в беге. Лепка фигуры человека в движении.</b>	Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.		
25	<b>Беседа о художниках, которые рисуют море. Рисование моря.</b>	Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-маринистов. Сравнивать и сопоставлять картины разных художников-маринистов. Усвоить понятие «морской пейзаж». Знакомиться с изобразительной техникой - акварелью		

		по сырому листу. Учиться рисовать море, волны. Передавать форму, цвет, тональность.		
26	<b>Беседа. Художники и скульпторы. Лепка или рисунок животного жарких стран.</b>	Понимать, что картина или скульптура – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена художников-анималистов. Отвечать на вопросы по картине. Учиться создавать сюжетную композицию, использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты для воплощения замысла.		
27	<b>Рисование на тему «Звери в зоопарке».</b>	Познакомиться с понятием «зоопарк», знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять изображения животных, соблюдая пропорции.		
28	<b>Рисование насекомых.</b>	Познакомиться со стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы с помощью карандашей, акварели, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линии. Продолжать осваивать технику акварели.		
29	<b>Беседа. Народное искусство. Гжель. Фарфоровые изделия с росписью.</b>	Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия, сделанные в Гжели. Познакомиться с профессией гончара.		
30	<b>Украшение посуды гжельской росписью (ваза, чашка или блюдец).</b>	Развивать интерес к истокам русских художественных промыслов. Знать, кто такие мастера Гжели. Уяснить, какие три цвета используют гжельские мастера. Понимать, что такое растительный и геометрический орнамент.		

31	<b>Беседа. Улица города. Люди на улице города.</b>	Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Составлять описательные рассказы по картине. Различать изображение фигур взрослого человека в движении и ребёнка, соблюдение пропорций		
32	<b>Рисунок по описанию. Улица города.</b>	Работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры человека в движении, пропорции взрослого человека и ребёнка. Выполнять зарисовку фигуры человека в движении Применять выразительные графические средства в работе.		
33	<b>Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета</b>	Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы. Уяснить , что такое «дары природы»		
34	<b>Рисование венка из цветов и колосьев.</b>	Характеризовать особенности цветов, учитывая цвет и форму. Изображать венок из цветов и колосьев, глядя на образец. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОПТЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**, Калюк  
Наталья Николаевна, директор

17.10.23 13:24 (MSK)

Сертификат 3153A35B80C0C19AF985A247803BDB54