

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Коптевская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом руководителя  
образовательного учреждения  
№ 183 от 30.08.2023 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Н.Н.Калюк

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественного направления  
«Фольклор»  
Возраст обучающихся: 7- 11 лет  
Срок реализации 4 года**

**Автор программы:**

учитель  
первой квалификационной  
категории  
МОУ Коптевской ООШ  
Муканова Татьяна  
Александровна

**2023 – 2024 учебный год**

## Оглавление

	<b>стр.</b>
1. Пояснительная записка .....	3-4
2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5-6
3. Учебно - тематическое планирование.....	7-10
4. Планируемые результаты программы.....	11-14
5. Содержание программы.....	15-19
6. Календарно-тематическое планирование.....	20-27
7. Отслеживание образовательных результатов.....	28
8. Список информационных источников.....	29-30

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор» разработана в соответствии

- Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 № 47-нп;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
- Уставом МОУ Коптевской ООШ.

Программа «Фольклор» имеет художественную направленность и разработана на основе факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой.

Программа направлена на формирование у младших школьников духовно – нравственных ценностей, воспитание бережного отношения к традициям русского народа и историческому наследию Родины. Программа направлена на знакомство детей с народным творчеством в единстве песни, танца, инструментальной музыки, народнопоэтического творчества, игры, а также повышение уровня художественного воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство.

В основе программы - пение с игровыми действиями или простейшими элементами хореографии. В данной программе вводится раздел декоративно прикладного искусства и постановка народных сенок, знакомство с историей, обычаями традициями своего края за счет увеличения количества занятий.

Занятия имеют единые универсальные учебные действия и единые элементы содержания. В тематическом планировании представлены занятия в форме праздников, конференций с защитой творческих проектов (3-4 год обучения), экскурсий.

**Актуальность** программы «Фольклор» определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста. Это обусловлено тем, что в настоящее время в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, духовно-нравственной личности, любящей свою родину, почитающую традиции своего народа. Именно в школьном возрасте необходимо развивать у детей любовь к народным традициям, обычаям, обрядам. В игровой форме вырабатывать у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышая общий уровень культуры.

Народный фольклор как средство патриотического воспитания детей сегодня имеет государственное значение. Ведь патриотизм – это такое нравственное качество человека, которое выражается в любви и преданности к своей Родине, сознании её величия и славы, богатого культурного наследия.

**Цель программы:** Развитие музыкальных и художественно – творческих способностей детей через освоение и изучение традиций русского народного музыкального фольклора.

**Задачи:**

- дать начальное представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- приобщать обучающихся к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности;
- изучить: простейшие элементы народной хореографии, народную символику, народные ремёсла и промыслы, традиционные игрушечные промыслы, народные игры;
- учить сценической речи и сценическому движению;
- развить интерес к народной культуре;
- развить чувство ритма, музыкальную память,
- развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- развить внимание, наблюдательность, волевые качества, воображение;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительские и творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка;
- привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения общего результата;

- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать интерес к занятиям.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### *Адресат программы, категория обучающихся*

Дополнительная образовательная программа «Фольклор» рассчитана для общеобразовательных школ. Возраст обучающихся 7-11 лет. Численный состав кружка соответствует наполняемости классов. Данная программа «Фольклор» имеет художественно-эстетическое направление.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю. 1 год обучения – 33 часа в год, 2 - 4 год обучения – 34 учебных часов в год.

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Форма организации занятия:** групповая, занятия проводятся в разновозрастных группах, формы проведения занятия - беседа, практическое занятие (разучивание песен, танцев, игр), дискуссия, игра, концерт, диспут, исследование, конференция, театрализация и т. д.

**Методы организации образовательного процесса:** словесный, наглядный, практическая работа.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Данная образовательная программа руководствуется следующими педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- постоянство требований;
- уважение личности каждого ребенка;
- индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы решения).

Теоретическая часть дается в форме бесед. С помощью специально составленных кроссвордов проверяется усвоение терминов и понятий.

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выполнения письменных заданий;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;

- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных на научно-исследовательских конференциях школьников, выставках.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для эффективной реализации программы «Фольклор» необходима материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает:

1. кабинет групповых занятий, учебные парты /столы, стулья, доска;
2. звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, телевизор и др.)
3. предметы обихода русского быта;
4. народные костюмы.
5. музыкальный центр;
6. экран;
7. проектор;
8. ноутбук;
9. баян;
10. синтезатор;
11. набор музыкальных инструментов (ложки, трещетки, бубны и др.)

### **Дидактическое обеспечение программы:**

- фонотека, видеотека с записями выступлений фольклорных ансамблей;
- наглядные пособия;
- дидактический и раздаточный материал;
- методическая литература;
- художественная литература (фольклор).

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	<b>Введение. Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд.</b>	1	1	-
2	<b>«Сентябрь — румянец осени»</b>	2	1	1
3	<b>Обрядовый фольклор</b>	1	-	1
4	<b>«Октябрь — листопад, грязник, подзимник»</b>	2	1	1
5	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	2	-	2
6	<b>Традиционные игрушечные промыслы</b>	1	1	
7	<b>«Ноябрь — листоной, ворота зимы</b>	2	1	1
8	<b>Устное народное творчество</b>	1	-	1
9	<b>Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.</b>	1	1	-
10	<b>«Декабрь — стужайло, хмурень, шапка зимы»</b>	1	1	-
11	<b>Постановка сенок – «Святки»</b>	2	-	2
12	<b>«Январь — снеговик, трескун, году — начало, зиме — середка»</b>	2	1	1
13	<b>«Февраль — лютый, снежень, кривые дороги»</b>	2	1	1
14	<b>«Рисуем сказку»</b>	1	-	1
15	<b>«Март — протальник, предвесенье»</b>	2	1	1
16	<b>Постановка сенок «Встреча весны»</b>	3	-	3
17	<b>«Апрель — снегогон, водолей, первоцвет»</b>	2	1	1
18	<b>Этнография.</b>	1	1	-
19	<b>«Май — травень, цветень»</b>	1	1	-
20	<b>Постановка сенок «Троица»</b>	2	-	2
21	<b>Посещение выставок. Обобщающее занятие</b>	1	-	1

Итого за год	33	13	20
--------------	----	----	----

## II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>«Мир фольклора — мир народной мудрости</b>	1	1	-
2	<b>«Осень — перемен восемь»</b>	4	1	3
3	<b>Край мой древний – земля Ярославская</b>	1	1	-
4	<b>Славяне</b>	2	1	1
5	<b>Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле</b>	3	1	2
6	<b>«Здравствуй, гостя Зима!</b>	4	1	3
7	<b>Игровая культура</b>	2	1	1
8	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	3	1	2
9	<b>«Не пугай, зима, весна придет!»</b>	5	1	4
10	<b>Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.</b>	1	1	-
11	<b>Весна-красна нам добра принесла!»</b>	3	1	2
12	<b>Народные ремёсла и промыслы</b>	1	1	-
13	<b>Постановка сенок и обрядовых песен</b>	3	-	3
14	<b>Выставки работ и итоговый концерт</b>	1	-	1
	Итого за год	34	12	22



### III ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Где песня льется, там легче живется»	4	1	3
2	<b>Семейно бытовые обряды</b>	2	1	1
3	<b>Методы научного исследования. Создание проектов.</b>	3	1	2
4	<b>Ярмарка</b>	3	1	2
5	«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»	2	1	1
6	«Были бы гости — будут и пляски»	4	1	3
7	«Куда запевала, туда и подголоски»	3	1	2
8	<b>Декоративно прикладное искусство</b>	5	1	4
9	«Добро того учит, кто слушает»	2	1	1
10	«Все в свой прок»	2	1	1
11	<b>Верование и поверья</b>	3	1	2
12	<b>Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися.</b>	1	-	1
	Итого за год	34	11	23

#### IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<b>«Всему свое время»</b>	5	2	3
2	<b>Древний Ярославль.</b>	1	1	-
3	<b>«Песня поется не как придется, а надо лад знать»</b>	4	1	3
4	<b>Родина краше солнца</b>	2	1	1
5	<b>«Какова песня, таковы и слова»</b>	6	1	5
6	<b>Постановка сценок и Ярославских сказок</b>	5	-	5
7	<b>«Какова погудка — такова и пляска»</b>	4	1	3
8	<b>Проектная деятельность</b>	3	1	2
9	<b>Декоративно прикладное искусство</b>	3	1	2
10	<b>Итоговое занятие. Выставка. Концерт.</b>	1	-	1
11	Итого за год	34	9	25
12	Итого за весь курс	135	45	90

### 3. Планируемые результаты освоения программы

#### *Основные требования к знаниям и умениям обучающихся*

##### **Первый год обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- основные жанры фольклора;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- и уметь играть в народные игры;
- основные игрушечные промыслы России;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;
- правила построения хороводной линии;
- простые элементы народного танца;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;

*Учащиеся должны уметь:*

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- слышать и различать звучание народного оркестра и симфонического;
- исполнять песни и движения в танцах в соответствии с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы;
- рисовать народные орнаменты и узоры;
- \* создавать эскизы народных костюмов;
- рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Согласно программе в 1 классе постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребенок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. В 1 классе закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско-творческие навыки.

##### **Второй год обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках, несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц,

- поговорок, докучных сказок, перевертышей;
- о жизни древних славян, жилищных условиях;
- как выглядела одежда древних ярославцев, основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле;
- основные декоративные элементы и технику выполнения хохломских, гжельских, дымковских, филимоновских игрушек;
- позиции ног и рук в народном танце;
- перестроения в хороводе;

*Учащиеся должны уметь:*

- организовать игру, применить считалку, загадку;
- выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;
- рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах;
- объяснить что такое миф, родное гнездо, семья, дом, изба, клеть, сени, палаты;
- выразительно исполнять движения в танце в соответствии с разнообразным характером музыки;
- выразительно исполнять свои роли в сценках;
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке;
- выявлять особенности традиционных праздников народов России;
- оценивать собственную творческую деятельность.

Во 2 классе происходит расширение круга представлений учащихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

### **Третий год обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;
- обрядовые песни и танцы;
- семейно бытовые обряды;
- народный календарь;
- национальные традиции украшения тканей;
- сказочных и мифологических народных героев;
- логику построений и перестроений в народных танцах;
- название движений и правила их исполнения;
- особенности росписи Городецкой игрушки;

*Учащиеся должны уметь:*

- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;

- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала;
- выполнять эскизы элементов вологодского кружева;
- рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;
- разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- использовать свои знания при разработке проектов;
- выделять особенности содержания фольклора;

В 3 классе особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности детей.

#### **Четвертый год обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- пройденный фольклорный материал;
- какими ремеслами занимались ярославцы;
- историю ярославского собора;
- содержание игр, хороводов, плясок;
- значение календарно - обрядовой поэзии;
- роды и виды народного поэтического искусства;
- особенности строения голосового аппарата;
- упражнения на тренировку певческого дыхания;
- несколько приемов скороговорок;
- закрытое и открытое положение ног и рук в народном танце;
- технику исполнения изучаемых движений;
- упражнения на распевание и настройку голосового аппарата;
- понятие слова фольклор, его отличие от профессиональной культуры;
- устные формы народного словесного творчества;
- о взаимосвязях природных явлений, земледельческого труда и народных праздников;
- о видах и жанрах русской народной песни;
- о роли народных инструментов, их использовании при исполнении народных песен;

*Учащиеся должны уметь:*

- исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;
- применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т. д.;
- сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;

- применять полученные знания на практике;
- петь открытым звуком, правильно брать дыхание;
- уметь петь без сопровождения;
- петь в унисон несложные мелодии, их варьировать, чувствовать ритмическую пульсацию;
- овладеть простейшими приемами внутрислогового распева, простого двухголосия;
- пересказать игровой сюжет, войти в образ произведения;
- выразительно петь для слушателей, свободно вести себя на сцене;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- осознавать себя частицей своего народа и своей страны;
- быть трудолюбивым и общительным;
- различать тембры народных инструментов и оркестров;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений;

В 4 классе даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка. В центре внимания — ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности младших школьников.

Работа, организованная в соответствии с данной программой, предполагает, что учителем обязательно будут учтены возрастные особенности младших школьников: их подвижность, впечатлительность, наглядность и образность мышления, интерес к игровой и посильной учебной деятельности. Это скажется на отборе фольклорного материала: интересного, главным образом игрового, дающего возможность каждому ребенку пережить незабываемый минуты погружения в удивительный мир традиционной культуры и радости творчества. Разнообразные формы учебной работы помогут учителю направлять процесс освоения фольклорного материала к цели, успешно решая все возникающие проблемы.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

## 4. Содержание программы

### 1 год обучения (33ч)

**Введение Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд. (1 ч)**

**Тема «Сентябрь — румянец осени» (2 ч)**

Приметы сентября. Песенки-игры. Загадки, Считалки. Пословицы и поговорки.

**Обрядовый фольклор (1 ч)**

Знакомство с обрядовыми песнями. Творческие задания.

**Декоративно-прикладное искусство. (2 ч)**

Работа с глиной (пластилином) узоры, роспись. Знакомство с игрушкой из различных материалов, вышивка и кружево, изделия из керамики и пр. Характерные особенности декоративного изображения. Стилизация предметов живой природы (ягоды, листья, овощи или фрукты). В стилизованных изображениях упрощается контур, форма и цвет. Выполнение узора в полосе из стилизованных изображений в технике аппликации. Орнаменты в полосе, квадрате, круге. Орнаментальный мотив из стилизованных растений и животных.

**Традиционные игрушечные промыслы (1 ч)**

Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

**Тема «Октябрь — листопад, грязник, подзимник» (2 ч)**

Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанка. Скороговорка. Игровой хоровод. Перевертыши. Плясовая песня.

**Тема «Ноябрь — листоной, ворота зимы» (2 ч)**

Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песня-игра. Песня-закличка. Игровой хоровод.

**Устное народное творчество (1 ч)**

Устные формы фольклорных традиций. Виды и жанры традиционного и современного фольклора. Пестушки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, сказки.

**Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов. (1 ч)**

Посещение выступлений фольклорных коллективов, просмотр видеозаписей концертов, обрядовых праздников.

**Тема «Декабрь - стужайло, хмурень, шапка зимы» (1 ч)**

Приметы декабря. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные. Считалки. Скороговорка. Песня-игра. Плясовая песня. Закличка. Колядки. Зимние поздравительные обходы.

**Постановка сценок – «Святки» (2 ч)**

Изготовление совместно с детьми костюмов, атрибутики к празднику.

Разучивание и показ доступных детям первого класса сценок.

**Тема «Январь - снеговик, трескун, году - начало, зиме - середка» (2 ч)**

Приметы января. Пословицы и поговорки. Зимняя сказка. Загадки. Песня - игра.

**Тема «Февраль — лютый, снежень, кривые дороги» (2 ч)**

Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалка. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.

**«Рисуем сказку» (1 ч)**

Творческие занятия рисование любимых героев сказок и своих вымышленных персонажей.

**Тема «Март — протальник, предвесенье» (2 ч)**

Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Скороговорка. Песни-игры.

**Постановка сценок «Встреча весны» (3 ч)**

Индивидуальная и групповая работа. Разучивание обрядовых песен, танцев, игр.

Сценки и обряды, посвященные празднику «Встреча весны»

**Тема «Апрель — снегогон, водолей, первоцвет» (2 ч)**

Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Молчанка. Считалка. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песня-игра.

**Этнография. (1 ч)**

Определения и история науки. Основные направления этнографического исследования.

**Тема «Май — травень, цветень» (1 ч)**

Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальная песня. Загадки. Закличка. Считалка. Песни-игры

**Постановка сценок «Троица» (2 ч)**

Разыгрывание обрядовых песен и хороводов.

**Обобщающее занятие (1 ч)**

## **2 год обучения (34 ч)**

**Тема «Мир фольклора — мир народной мудрости» (1 ч)**

Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

**Тема «Осень — перемен восемь» (4 ч)**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки.

**Край мой древний – земля Ярославская(1 ч)**

Беседа о Ярославле, Ярославской области, место расположения, работа по карте.

**Славяне (2 ч)**

Древние славяне. Язычество древних славян. Мифы: Небо. Солнце. Заря.

**Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле (3 ч)**

Женский костюм. Женские головные уборы. Мужской костюм. Отношение к одежде.



Практические занятия: рефераты, рисунки. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.

**Тема «Здравствуй, гостя Зима!» (4 ч)**

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.

**Игровая культура (2 ч)**

Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика.

Потешный фольклор – творчество взрослых и детей, не связанное рамками места и времени действия. Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голосанки, прибаутки, небылицы-перевертыши.

Общерусские и местные варианты игрового и потешного фольклора. Его творчески развивающая и художественно-эстетическая ценность.

**Декоративно-прикладное искусство (3 ч)**

Богородская игрушка, Городецкая игрушка. Выражение в народном творчестве любования окружающей природы. Практические занятия изготовления рисунков и поделок.

**Тема «Не пугай, зима, весна придет!» (5 ч)**

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Масленица. Масленские песни. Предвесенье. Весенние заклички. Игры.

**Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов. (1 ч)**

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

**Тема «Весна-красна нам добра принесла!» (3 ч)**

Приметы весны. Хороводы. Трудовая. Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.

**Народные ремёсла и промыслы. (1ч)**

Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии.

Обработка льна.

**Постановка сценок и обрядовых песен.(3 ч)**

Работа над ролью, индивидуальная работа. Мастерство актёра. Работа над образом героя. Репетиции.

**Выставка работ и итоговый концерт (1 ч)**

Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок, выполненных в течение учебного года.

**3 год обучения (34ч)**

**Тема «Где песня льётся, там легче живётся» (4 ч)**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

#### **Семейно - бытовые обряды (2 ч)**

Жизненный круг. Свадебные обряды. Погребение. Копилка народной мудрости.

#### **Методы научного исследования. Создание проектов (3 ч)**

Работа с детьми над разработкой проектов. План составления проектной деятельности.

#### **Ярмарка (3 ч)**

Народное гулянье. Праздничная ярмарка. Как проводили. Роль детей в ярмарочном гулянье.

#### **Тема «Беседа дорогу коротает, а песня — работу» (2 ч)**

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни, Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

#### **Тема «Были бы песни — будут и пляски (4 ч)**

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

#### **Тема «Куда запеваля, туда и подголоски» (3ч)**

Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

#### **Декоративно прикладное искусство. (5 ч)**

Дымковские игрушки. Характерная гамма красок дымковской росписи: синий (ультрамарин), оранжевый (сурик), желтый (хром), зеленый (крон зеленый), малиновый (фуксин), коричневый, черный (сажа). Лепка игрушек через отсечение лишнего материала или его наращивание. Лепка "барыни" из отдельных деталей.

#### **Тема «Добро того учит, кто слушает» (2 ч)**

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

#### **Тема «Все в свой прок» (2 ч)**

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

#### **Верования и поверья (3 ч)**

Примета. Христианская вера. Ангел. Ведьма. Водяной. Домовой. Дрёма. Знахари. Кикимора. Колдун. Леший. Молитва. Плотник. Ребёнок.

#### **Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися (1 ч)**

Подведение итогов работы за учебный год.

### **4 год обучения (34 ч)**

#### **Тема «Всеми свое время» (5 ч)**

Время и ритм в народных песнях и танцах. Календарные. Хороводные. Плясовые. Колыбельные. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря.

#### **Древний Ярославль (1 ч)**

Ярославль - крупнейший торговый центр. Ремесла ярославцев.

#### **Тема «Песня поется не как придется, а надо лад знать» (4 ч)**

Характерные интонации песен различных регионов России: Западного, Южного, Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **«Родина краше солнца» (2 ч)**

Пословицы, поговорки, песни. «Ты живи, Россия, здравствуй!»

#### **Тема «Какова песня, таковы и слова» (6 ч)**

Песни святочного гадания. Хороводные. Игровые. Свадебные. Колыбельные. Лирические. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **Ярославские сказки (5 ч)**

История изучения ярославских сказок. Знаменитые собиратели.

Постановка сенок и сказок, репетиции, выполнение эскизов костюмов.

Костюмированные выступления.

#### **Тема «Какова погудка — такова и пляска» (4 ч)**

Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные. Плясовые. Строевые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **Проектная деятельность (3 ч)**

Научное исследование. Методы научного исследования. Технические средства.

Совместная работа с учащимися над проектной деятельностью. Самостоятельные проекты.

#### **Декоративно прикладное искусство (3 ч)**

Гжель. Отличие. Плотность мазков в сочетании с прозрачными расплывами, штриховые линии.

Знакомство с национальными традициями украшения тканей. Образно-выразительный язык декоративного искусства: языческие знаки, символика солнца. Украшение тканей различными способами. Набивка. Вышивка. Ритм - повтор мотива в орнаменте.

Кружево - ажурный орнамент, полученный путем переплетения нитей. Мотивами кружева обычно служат растения с плавными контурами.

#### **Итоговое занятие. Выставка. Концерт (1 ч)**

**5. Календарно-тематическое планирование**  
**Первый год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Дата</b>
1	<b>Введение.</b>	1	Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд.	<b>06.09</b>
2	<b>Сентябрь — румянец осени.</b>	1	Приметы сентября. Песенки-игры. «Осень, в гости просим», «Паучок».	<b>13.09</b>
3	<b>Сентябрь — румянец осени.</b>	1	Загадки, считалки. Пословицы и поговорки. «Кисонька-мурысанька», «У медведя во бору»	<b>20.09</b>
4	<b>Обрядовый фольклор.</b>	1	Знакомство с обрядовыми песнями. Творческие задания.	<b>27.09</b>
5	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	1	Работа с глиной (пластилином) узоры, роспись. Знакомство с игрушкой из различных материалов, вышивка и кружево, изделия из керамики и пр. Характерные особенности декоративного изображения.	<b>04.10</b>
6	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	1	Выполнение узора в полосе из стилизованных изображений в технике аппликации. Орнаменты в полосе, квадрате, круге. Орнаментальный мотив из стилизованных растений и животных.	<b>11.10</b>
7	<b>Традиционные игрушечные промыслы.</b>	1	Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.	<b>18.10</b>
8	<b>Октябрь — листопад, грязник, подзимник</b>	1	Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанка.	<b>25.10</b>
9	<b>Октябрь — листопад, грязник, подзимник.</b>	1	Скороговорка. Игровой хоровод. Перевертыши. Плясовая песня.	<b>08.11</b>

10	Ноябрь — листоной, ворота зимы.	1	Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки.	15.11
11	Ноябрь — листоной, ворота зимы.	1	Песня-закличка. Игровой хоровод. Песня-игра.	22.11
12	Устное народное творчество.	1	Устные формы фольклорных традиций. Виды и жанры традиционного и современного фольклора.	29.11
13	Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.	1	Посещение выступлений фольклорных коллективов, просмотр видеозаписей концертов, обрядовых праздников.	06.12
14	Декабрь - стужайло, хмурень, шапка зимы	1	Приметы декабря. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные. Считалки. Скороговорка. Песня-игра. Плясовая песня. Закличка. Колядки.	13.12
15	Постановка сценок – «Святки».	1	Изготовление совместно с детьми костюмов, атрибутики к празднику	20.12
16	Постановка сценок – «Святки».	1	Разучивание и показ доступных детям первого класса сценок.	27.12
17	Январь - снеговик, трескун, году - начало, зиме – середка.	1	Приметы января. Пословицы и поговорки.	10.01
18	Январь - снеговик, трескун, году - начало, зиме – середка.	1	Зимняя сказка. Загадки. Песня - игра.	17.01
19	Февраль — лютый, снежень, кривые дороги	1	Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалки.	24.01
20	Февраль — лютый, снежень, кривые дороги	1	Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.	31.01
21	Рисуем сказку.	1	Творческие занятия рисование любимых героев сказок и своих вымышленных персонажей.	07.02
22	Март — протальник, предвесенье.	1	Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки.	14.02
23	Март — протальник, предвесенье.	1	Весенние заклички. Скороговорки. Песни-игры.	21.02
24	Встреча весны.	1	Индивидуальная и групповая работа. Разучивание обрядовых песен, танцев, игр.	28.02
25	Встреча весны.	1	Индивидуальная и групповая работа. Разучивание обрядовых песен, танцев, игр.	07.03
26	Встреча весны.	1	Сценки и обряды, посвященные празднику «Встреча весны»	14.03
27	Апрель — снегогон, водолей, первоцвет.	1	Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Молчанка.	21.03
28	Апрель — снегогон, водолей, первоцвет.	1	Считалка. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песня-игра.	04.04
29	Этнография.	1	Определения и история науки. Основные направления этнографического исследования.	11.04
30	Май — травень, цветень.	1	Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальная песня.	18.04

			Загадки. Закличка. Считалка. Песни-игры	
31	Троица.	1	Разыгрывание обрядовых песен и хороводов.	25.04
32	Троица.	1	Разыгрывание обрядовых песен и хороводов.	16.05
33	Обобщающее занятие.	1	Подведение итогов работы. Повторение песен, игр, хороводов.	23.05
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>		

### Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата
1	Мир фольклора — мир народной мудрости.	1	Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.	06.09
2	Осень — перемен восемь.	1	Встреча осени. Осенние приметы.	13.09
3	Осень — перемен восемь.	1	Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка.	20.09
4	Осень — перемен восемь.	1	Пословицы. Поговорки. Загадки.	27.09
5	Осень — перемен восемь.	1	Считалки. Скороговорки.	04.10
6	Край мой древний – земля Ярославская.	1	Беседа о Ярославле, Ярославской области, место расположения, работа по карте.	11.10
7	Славяне.	1	Древние славяне. Язычество древних славян.	18.10
8	Славяне.	1	Мифы: Небо. Солнце. Заря.	25.10
9	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле.	1	Женский костюм. Женские головные уборы.	08.11
10	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле.	1	Мужской костюм. Отношение к одежде. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.	15.11
11	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Ярославле.	1	Практические занятия: рефераты, рисунки.	22.11
12	Здравствуй, гостя Зима!	1	Предзимье и его приметы. Зимние заклички.	29.11
13	Здравствуй, гостя Зима!	1	Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни.	06.12
14	Здравствуй, гостя Зима!	1	Игры. Хороводы. Колыбельные.	13.12
15	Здравствуй, гостя Зима!	1	Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.	20.12

<b>16</b>	<b>Игровая культура.</b>	<b>1</b>	Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика.	<b>27.12</b>
<b>17</b>	<b>Игровая культура.</b>	<b>1</b>	Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голюсянки, прибаутки, небылицы-перевертыши.	<b>10.01</b>
<b>18</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Богородская игрушка.	<b>17.01</b>
<b>19</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Городецкая игрушка.	<b>24.01</b>
<b>20</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Практические занятия изготовления рисунков и поделок.	<b>31.01</b>
<b>21</b>	<b>Не пугай, зима, весна придет!</b>	<b>1</b>	Зимние приметы. Святочные игры. Песни.	<b>01.02</b>
<b>22</b>	<b>Не пугай, зима, весна придет!</b>	<b>1</b>	Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки.	<b>14.02</b>
<b>23</b>	<b>Не пугай, зима, весна придет!</b>	<b>1</b>	Скороговорки. Загадки. Масленица.	<b>21.02</b>
<b>24</b>	<b>Не пугай, зима, весна придет!</b>	<b>1</b>	Масленские песни. Предвесенье.	<b>28.02</b>
<b>25</b>	<b>Не пугай, зима, весна придет!</b>	<b>1</b>	Весенние заклички. Игры.	<b>07.03</b>
<b>26</b>	<b>Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.</b>	<b>1</b>	Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.	<b>14.03</b>
<b>27</b>	<b>Весна-красна нам добра принесла!</b>	<b>1</b>	Приметы весны. Хороводы. Трудовая песня.	<b>21.03</b>
<b>28</b>	<b>Весна-красна нам добра принесла!</b>	<b>1</b>	Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки.	<b>04.04</b>
<b>29</b>	<b>Весна-красна нам добра принесла!</b>	<b>1</b>	Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.	<b>11.04</b>
<b>30</b>	<b>Народные ремёсла и промыслы.</b>	<b>1</b>	Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии. Обработка льна.	<b>18.04</b>
<b>31</b>	<b>Постановка сценок и обрядовых песен.</b>	<b>1</b>	Работа над ролью, индивидуальная работа.	<b>25.04</b>
<b>32</b>	<b>Постановка сценок и обрядовых песен.</b>	<b>1</b>	Мастерство актёра. Работа над образом героя.	<b>16.04</b>
<b>33</b>	<b>Постановка сценок и обрядовых песен.</b>	<b>1</b>	Репетиции.	<b>23.04</b>
<b>34</b>	<b>Выставка работ и итоговый концерт.</b>	<b>1</b>	Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок, выполненных в течение учебного года.	<b>30.04</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата
1	Где песня льется, там легче живется.	1	Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов.	05.09
2	Где песня льется, там легче живется.	1	Народные инструменты (по выбору учителя).	12.09
3	Где песня льется, там легче живется.	1	Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни.	19.09
4	Где песня льется, там легче живется.	1	Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.	26.09
5	Семейно - бытовые обряды.	1	Жизненный круг. Свадебные обряды.	03.10
6	Семейно - бытовые обряды.	1	Погребение. Копилка народной мудрости.	10.10
7	Методы научного исследования. Создание проектов.	1	Работа с детьми над разработкой проектов.	24.10
8	Методы научного исследования. Создание проектов.	1	Работа с детьми над разработкой проектов.	24.10
9	Методы научного исследования. Создание проектов.	1	План составления проектной деятельности.	07.11
10	Ярмарка.	1	Народное гулянье. Праздничная ярмарка.	14.11
11	Ярмарка.	1	Как проводили ярмарки. Роль детей в ярмарочном гулянье.	21.11
12	Ярмарка.	1	Как проводили ярмарки. Роль детей в ярмарочном гулянье.	28.11
13	Беседа дорогу коротает, а песня — работу.	1	Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни, Игры.	05.12
14	Беседа дорогу коротает, а песня — работу.	1	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.	12.12
15	Были бы песни — будут и пляски.	1	Зимние приметы. Песни-игры.	19.12
16	Были бы песни — будут и пляски.	1	Народные инструменты.	26.12
17	Были бы песни — будут и пляски.	1	Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки.	09.01
18	Были бы песни — будут и пляски.	1	Подготовка к Зимним Святкам.	16.01



<b>19</b>	<b>Куда запеваля, туда и подголоски</b>	<b>1</b>	Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки.	<b>23.01</b>
<b>20</b>	<b>Куда запеваля, туда и подголоски</b>	<b>1</b>	Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы.	<b>30.01</b>
<b>21</b>	<b>Куда запеваля, туда и подголоски</b>	<b>1</b>	Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.	<b>06.02</b>
<b>22</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Дымковские игрушки.	<b>13.02</b>
<b>23</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Характерная гамма красок дымковской росписи.	<b>20.02</b>
<b>24</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Лепка игрушек через отсечение лишнего материала или его наращивание. Лепка "барыни" из отдельных деталей.	<b>27.02</b>
<b>25</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Лепка "барыни" из отдельных деталей.	<b>06.03</b>
<b>26</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Лепка "барыни" из отдельных деталей.	<b>13.03</b>
<b>27</b>	<b>Добро того учит, кто слушает.</b>	<b>1</b>	Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры.	<b>20.03</b>
<b>28</b>	<b>Добро того учит, кто слушает.</b>	<b>1</b>	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.	<b>03.04</b>
<b>29</b>	<b>Все в свой прок.</b>	<b>1</b>	Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички.	<b>10.04</b>
<b>30</b>	<b>Все в свой прок.</b>	<b>1</b>	Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.	<b>17.04</b>
<b>31</b>	<b>Верования и поверья.</b>	<b>1</b>	Молитва. Христианская вера. Ангел.	<b>24.04</b>
<b>32</b>	<b>Верования и поверья.</b>	<b>1</b>	Ведьма. Водяной. Домовой. Дрёма. Знахари.	<b>15.05</b>
<b>33</b>	<b>Верования и поверья.</b>	<b>1</b>	Кикимора. Колдун. Леший. Примета.	<b>22.05</b>
<b>34</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ учащихся.	<b>29.05</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

#### Четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата
1	Всему свое время.	1	Время и ритм в народных песнях и танцах.	05.09
2	Всему свое время.	1	Календарные песни. Приметы народного календаря.	12.09
3	Всему свое время.	1	Хороводные песни. Пословицы и поговорки.	19.09
4	Всему свое время.	1	Плясовые песни. Скороговорки.	26.09
5	Всему свое время.	1	Колыбельные песни. Загадки.	03.10
6	Древний Ярославль.	1	Ярославль - крупнейший торговый центр. Ремесла ярославцев.	10.10
7	Песня поется не как придется, а надо лад знать.	1	Характерные интонации песен Южного и Центрального регионов России.	17.10
8	Песня поется не как придется, а надо лад знать.	1	Характерные интонации песен Западного региона России.	24.10
9	Песня поется не как придется, а надо лад знать.	1	Характерные интонации песен Сибири и Севера России.	07.11
10	Песня поется не как придется, а надо лад знать.	1	Характерные интонации песен Урала и Поволжья.	14.11
11	Родина краше солнца.	1	Пословицы, поговорки, песни о России.	21.11
12	Родина краше солнца.	1	Песня «Ты живи, Россия, здравствуй»	28.11
13	Какова песня, таковы и слова.	1	Песни святочного гадания. Пословицы и поговорки.	05.12
14	Какова песня, таковы и слова.	1	Игровые песни. Приметы народного календаря.	12.12
15	Какова песня, таковы и слова.	1	Свадебные песни.	19.12
16	Какова песня, таковы и слова.	1	Колыбельные песни.	19.12
17	Какова песня, таковы и слова.	1	Лирические песни.	26.12
18	Какова песня, таковы и слова.	1	Хороводные песни.	09.01
19	Ярославские сказки.	1	История изучения ярославских сказок.	16.01
20	Ярославские сказки.	1	Знаменитые собиратели сказок.	23.01

<b>21</b>	<b>Ярославские сказки.</b>	<b>1</b>	Выполнение эскизов костюмов.	<b>30.01</b>
<b>22</b>	<b>Ярославские сказки.</b>	<b>1</b>	Репетиции сценок и сказок.	<b>06.02</b>
<b>23</b>	<b>Ярославские сказки.</b>	<b>1</b>	Костюмированные выступления.	<b>13.02</b>
<b>24</b>	<b>Какова погудка — такова и пляска.</b>	<b>1</b>	Инструментальные наигрыши и пляски.	<b>20.02</b>
<b>25</b>	<b>Какова погудка — такова и пляска.</b>	<b>1</b>	Плясовые песни.	<b>27.02</b>
<b>26</b>	<b>Какова погудка — такова и пляска.</b>	<b>1</b>	Строевые песни.	<b>06.03</b>
<b>27</b>	<b>Какова погудка — такова и пляска.</b>	<b>1</b>	Хороводные песни.	<b>13.03</b>
<b>28</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>1</b>	Научное исследование. Методы научного исследования. Технические средства.	<b>20.03</b>
<b>29</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>1</b>	Совместная работа с учащимися над проектной деятельностью.	<b>03.04</b>
<b>30</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>1</b>	Самостоятельные проекты.	<b>10.04</b>
<b>31</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Гжель.	<b>17.04</b>
<b>32</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Знакомство с национальными традициями украшения тканей.	<b>24.04</b>
<b>33</b>	<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>1</b>	Кружево - ажурный орнамент, полученный путем переплетения нитей.	<b>15.05</b>
<b>34</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	Выставка. Концерт.	<b>22.05</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

## **6. Отслеживание образовательных результатов**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, наблюдения педагога, результативность участия в конкурсах и фестивалях.

### **Виды контроля:**

- *Предварительный контроль* (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года. Проводится в начале года в виде фронтального, индивидуального и группового опроса по всем видам учебной деятельности).

- *Текущий контроль* (проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, исполнения песен, игр).

- *Тематический контроль* (проводится по мере освоения каждой учебной темы). Включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе).

- *Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года. Участие в конкурсах и фестивалях).

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выполнения письменных заданий;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных на научно-исследовательских конференциях школьников, выставках.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, умением играть и самостоятельно проводить народные игры, в том числе на различных праздничных мероприятиях, готовить материалы для стенной печати, участием в учебно-исследовательской деятельности, а также выступлениями на научно-исследовательских конференциях школьников.

### **Способы фиксации учебных результатов программы:**

- диплом;
- грамота;
- благодарность.

## **7. Список информационных источников**

### **Литература для педагога:**

1. Воловник Н.С. У истоков русского фольклора: Учебно-методическое пособие. – М.: РИО Мособлупрполиграфиздата, 1994.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
3. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001.
4. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: Уроки в 1 классе: Пособие для учителя музыки общеобразоват. шк. – М.: Мнемозина, 1996.
5. На дворе трава... Скороговорки. Сост. Ю. Дорофеев. – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2006.
6. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001.
7. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. – М.: РИГ, 1997.
8. Рогов А.П. Кладовые радости: Юному читателю о русском народном искусстве его творцах. – М.: Просвещение, 1982.
9. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. Автор-составитель Т.Ю. Камаева. – М.: 1994.
10. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
11. Школа русского фольклора: Под общей редакции профессора М.Т. Картавцевой. – М., 1994.
12. Перерва О.Ю. Подбор репертуара для уроков вокала. – Челябинск, 2004.
13. Детский фольклорный ансамбль: Метод, пособие и хрестоматия // Сост. Л.А. Терентьева. – Самара, 1991.
14. Иглицкая И.М. Метод, рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ, - М., 1990.
15. Предмет «Русское народное музыкальное творчество» в ДМШ и ДШИ: Программа и метод, рекомендации, перспектива и поурочные планы / Сост. Л.В. Костяшева и З.К. Яковлева. – М., 1998.
16. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. науч. тр. – М., 1990. Вып. 1, Сост. А.А. Банин.

### **Литература для детей:**

1. Сборники русских народных сказок и сказок народов мира
2. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Начальная школа/сост. И.В.Клюхина-М: 2010
3. «Я познаю мир» детская энциклопедия.

### **Список аудио и видеоматериалов**

1. Антология. «Музыкальный фольклор СССР», «Фирма Мелодия», 1989. Пластинка 1 «Народная музыка южной России», пластинка 2 «Песни русского казачества».
2. Антология. «Музыкальное творчество народов СССР», Музыкальный фольклор средней полосы России и Поволжья, «Фирма Мелодия», 1990.
3. Антология. «Музыкальное творчество народов СССР», Русская народная музыка Севера и Сибири, ВТПО «Фирма Мелодия», 1990.
4. Антология. «Музыкальное творчество народов СССР», Музыкальный фольклор западной России, «Фирма Мелодия», 1990.
5. «Антология народной музыки. Душа народа». «Фирма Мелодия», 2009.
6. Цикл видео фильмов «Мировая деревня» и «За околицей».
7. Телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта» ТМК «Россия-Культура».
8. Экспедиционные записи отечественных фольклористов: Гиляровой Н.Н, Кабанова А.С., Красовского А.В., Медведевой В.Н., Мехнецова А.М., Пушкиной С.И., Щурова В.М. и др.

### **Интернет-ресурсы:**

Русские народные песни: <https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-pesni-dlja-detej/>

Русские народные игры: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/09/kartoteka-narodnyh-igr-dlya-folklornyh-zanyatiy>

Народные пословицы пословицы и поговорки:

<https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/12/02/kartoteka-russkih-narodnyh-poslovits-i-pogovorok>

Народные считалки: <https://sibmama.ru/shitalki.htm>