**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования администрации Мышкинского муниципального района

МОУ Коптевская ООШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | УТВЕРЖЕНОдиректор МОУ Коптевской ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Калюк Н.Н.Приказ №\_\_\_\_\_\_от "\_\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_  2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2014251)**

учебного предмета

«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шкуратова Елена Юрьевна

учитель начальных классов

д. Коптево 2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове­дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер­шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», в 1 классе — 165 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе­мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и  количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.  Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие**познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—   различать понятия «звук» и «буква»;

—   определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—   читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в пра­вильной последовательности: анализ изображённых собы­тий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;Совместная работа по составлению небольших рассказов опи­сательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 3 |   |
| Раздел 2. **Фонетика** |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона­ционного выделения звука в слове);Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Игра­соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;Упражнение: подбор слов с заданным звуком;Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 27 |   |
| Раздел 3.**Письмо. Орфография и пунктуация** |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: запись письменными буквами слова/предло­жения/короткого текста, написанного печатными буквами;Моделирование в процессе совместного обсуждения алгорит­ма списывания;Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написан­ных печатным и письменным шрифтом; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе­ния, с соблюдением пробелов между словами; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 7 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо­ четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания­ ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением:***ча, ща, чу, щу*** | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо­ четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания­ ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: перенос слов по слогам с графическим оформлением.; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе­ния, с соблюдением пробелов между словами;Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 70 |   |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| Раздел 1.**Общие сведения о языке** |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения.Осознание целей и ситуаций общения | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения;Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно­стей ситуаций устного и письменного общения;Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 1 |   |   |   |   |   |   |
| Раздел 2.**Фонетика** |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков;Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук***[й’]***и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш], [ч’], [щ’]***. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас­ных звуков»;Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характери­стике); | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: определение количества слогов в слове в зависимости от количества гласных звуков;деление слов на слоги;определение ударного слога;; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 4 |   |
| Раздел 3.**Графика** |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Моделировать звуко­буквенный состав слов;Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко­бук­венной модели;Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: письмо слов с пробелами между словами;деление слов на слоги с использованием знака переноса.; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Игра-­соревнование «Повтори алфавит»;Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 4 |   |
| Раздел 4.**Лексика и морфология** |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»;Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»;Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Упражнение: поиск значения слов в толковом словаре. ; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 12 |   |
| Раздел 5.**Синтаксис** |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло­жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 5 |   |
| Раздел 6. **Орфография и пунктуация** |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:- раздельное написание слов в предложении;- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;***- сочетания ***чк, чн***;- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 9 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различ­ными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб­ственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;Упражнение: запись предложений, включающих собствен­ные имена существительные;Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных;Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).;Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;Наблюдение за языковым материалом, связанным с перено­сом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;Упражнение: запись слов с делением для переноса;Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить;Орфографический тренинг: отработка правописания сочета­ ний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил;Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника;Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 5 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | ;Упражнение: списывание с печатного текста с применением графических норм.; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу | 14 |   |
| Раздел 7. **Развитие речи** |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуа­ции общения (приветствие, прощание, извинение, благодар­ность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево­го этикета в описанных в тексте ситуациях общения; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Комментированное выполнение задания: выбор из предло­женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево­го этикета в описанных в тексте ситуациях общения;Работа в группах: оценивание предложенных юмористиче­ских стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите период | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь­зованием опорных слов;Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже­ния извинения;Комментированное выполнение задания: выбор из предло­женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;Творческое задание: придумать ситуации общения, в кото­рых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; | Выберите вид/форму контроля | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/2. Единое содержание общего образования https://edsoo.ru3. Учи ру https://uchi.ru/4. РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/5. Инфоурок https://infourok.ru6. Онлайн-школа Фоксфорд https://foxford.ru7. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/8. Открытый класс http://www.openclass.ru/ |
| Итого по разделу: | 10 |   |
| Резервное время | 15 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 0 | 0 |   |

**русский язык ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (165 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** |
|  | **Обучение грамоте (100 часов)** |  |  |  |
|  | Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей | 1 |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей | 1 |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий | 1 |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии | 1 |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии |  |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии |  |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуовалов |  |  |  |
|  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов |  |  |  |
|  | Выполнение графического задания при работе с рисунками |  |  |  |
|  | Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв А, а |  |  |  |
|  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв О, о |  |  |  |
|  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв И, и |  |  |  |
|  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и |  |  |  |
|  | Письмо строчной буквы ы |  |  |  |
|  | Дифференциация зрительного образа букв ы - и |  |  |  |
|  | Письмо слов с изученными буквами |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв У, у |  |  |  |
|  | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Н, н |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв С, с |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами С, с |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв К, к |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами К, к |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Т, т |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Л, л |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Р, р |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв В, в |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами В, в |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Е, е |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв П, п |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами П, п |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв М, м |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами М, м |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв З, з |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами З, з |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Б, б |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б |  |  |  |
|  | Списывание слов, предложений с изученными буквами |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Д, д |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д |  |  |  |
|  | Письмо строчной буквы я |  |  |  |
|  | Письмо заглавной буквы Я |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Я, я |  |  |  |
|  | Дифференциация букв а - я на письме |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Г, г |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч |  |  |  |
|  | Правописание cочетаний ча - чу |  |  |  |
|  | Письмо буквы ь |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквой ь |  |  |  |
|  | Использование буквы ь при письме |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш |  |  |  |
|  | Правописание сочетания ши |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж |  |  |  |
|  | Правописание сочетания жи |  |  |  |
|  | Правописание сочетаний жи-ши |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё |  |  |  |
|  | Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши |  |  |  |
|  | Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши |  |  |  |
|  | Письмо букв Й, й |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Й, й |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Х,х |  |  |  |
|  | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами |  |  |  |
|  | Письмо строчной буквы ю |  |  |  |
|  | Письмо заглавной буквы Ю |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю |  |  |  |
|  | Дифференциация букв у - ю на письме |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Э, э |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ |  |  |  |
|  | Дифференциация букв ц - ч - щ на письме |  |  |  |
|  | Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ |  |  |  |
|  | Правописание сочетаний ча - ща, чу-щу |  |  |  |
|  | Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу |  |  |  |
|  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |  |  |  |
|  | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф |  |  |  |
|  | Дифференциация букв в - ф на письме |  |  |  |
|  | Письмо буквы ъ |  |  |  |
|  | Дифференциация букв ь - ъ на письме |  |  |  |
|  | Написание слов, предложений с буквами ь, ъ |  |  |  |
|  | **Систематический курс (65 часов)****50+15 (резерв)**  |  |  |  |
|  | Закрепление написания всех букв русского алфавита |  |  |  |
|  | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание |  |  |  |
|  | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма |  |  |  |
|  | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт |  |  |  |
|  | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я |  |  |  |
|  | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме |  |  |  |
|  | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях |  |  |  |
|  | Работа с деформированным предложением |  |  |  |
|  | Работа с текстом.  |  |  |  |
|  | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами |  |  |  |
|  | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь |  |  |  |
|  | Текст и предложение |  |  |  |
|  | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |  |  |  |
|  | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение |  |  |  |
|  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения |  |  |  |
|  | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |  |  |  |
|  | Слово как единица языка и речи (ознакомление) |  |  |  |
|  | Слово и слог. Деление слова на слоги |  |  |  |
|  | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова) |  |  |  |
|  | Слово как название предмета (ознакомление) |  |  |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление) |  |  |  |
|  | Слово как название признака предмета (ознакомление) |  |  |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление) |  |  |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов |  |  |  |
|  | Слово как название действия предмета (ознакомление) |  |  |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление) |  |  |  |
|  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова |  |  |  |
|  | Слово, его значение |  |  |  |
|  | Роль слова в речи. Определение значения слова |  |  |  |
|  | Выявление слов, значение которых требует уточнения |  |  |  |
|  | Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря |  |  |  |
|  | Речевая ситуация: использование интонации при общении |  |  |  |
|  | Восстановление деформированных предложений |  |  |  |
|  | Списывание текста |  |  |  |
|  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове |  |  |  |
|  | Гласные ударные и безударные |  |  |  |
|  | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слов |  |  |  |
|  | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём |  |  |  |
|  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие |  |  |  |
|  | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция |  |  |  |
|  | Буква Ь как показатель мягкости согласного звука |  |  |  |
|  | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки |  |  |  |
|  | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |  |  |  |
|  | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов |  |  |  |
|  | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова |  |  |  |
|  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка |  |  |  |
|  | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] |  |  |  |
|  | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн |  |  |  |
|  | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн |  |  |  |
|  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов |  |  |  |
|  | **Резерв (15 часов)** |  |  |  |
|  | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши |  |  |  |
|  | Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши |  |  |  |
|  | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём |  |  |  |
|  | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях |  |  |  |
|  | Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях |  |  |  |
|  | Знакомство со словами, близкими по значению |  |  |  |
|  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?" |  |  |  |
|  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |  |  |  |
|  | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?" |  |  |  |
|  | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями |  |  |  |
|  | Повторение знаний о тексте и предложении |  |  |  |
|  | Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям |  |  |  |
|  | Комплексное повторение изученного в 1 классе |  |  |  |
|  | Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе |  |  |  |
|  | Итоговая работа за 1 класс |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 |   |