

**Рассмотрено**  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 25.03.2022

# **Методы и приёмы развития учебной мотивации учащихся в образовательном процессе**

**Доклад подготовила:**  
Заместитель директора по УВР  
Филиппова Ирина Сергеевна

**2022г.**

Все наши замыслы,  
все поиски и построения  
превращаются в прах,  
если у ученика  
нет желания учиться.

*Василий Александрович Сухомлинский*

В настоящее время одной из актуальных проблем современного образования является формирование мотивации у учащихся.

Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя» Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность?

Для того чтобы глубже вникнуть в проблему, необходимо вспомнить основные понятия.

**Интерес** - это форма проявления познавательных потребностей, обеспечивающих направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующее ориентировке, знакомству с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности.

**Познавательный интерес** – это интерес к учебной деятельности, приобретению знаний.

**Мотивация** – побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность.

### **Характеристика мотивации учения школьников (по Н.В.Немовой)**

*Возраст*

*Характеристика мотивации*

Начальная школа

**Чувство долга** (возрастает в два раза и значительно превышает познавательную мотивацию).

**Престижная мотивация** – желание получить высокую отметку, возрастает к 3-4 классу.

**Мотив избегания санкций**, то есть наказания.

**Интерес к предмету** (уменьшается в 5 раз – до 5% учащихся).

**Основная мотивация** – внешняя, престижная и принудительная.

**Мотивация неустойчивая**, нет интереса к определенным предметам, нет способности длительное время удерживать энергию сформированного намерения.

Подростковая школа

**Стойкий интерес к определенному предмету.**

**Мотив избегания неудачи.**

**Желание иметь высокую отметку**, даже если оно не подкрепляется знаниями, как подтверждение высокого статуса в коллективе и средство самоутверждения.

**Познавательный интерес только у высокомотивированных.**

Старшая школа	<p>Мотив достижения успеха в учебе не развивается.</p> <p>Мотивация, вызванная <b>подростковыми установками</b> (подсказки, списывание, обман учителя и др.)</p> <p>Мотивация <b>продолжения образования в профессиональных учебных заведениях.</b></p> <p>Выбор предмета с <b>позиции будущего</b> (средний подросток: выбор будущего с позиции любимого предмета).</p> <p>Значимость <b>отметки как мотиватора снижается</b>, отметка выступает не мотиватором, а критерием качества знаний.</p> <p>Мотивация достижений высоких результатов по значимым предметам. Внутренняя, собственная мотивация.</p>
---------------	--

Мотивация обучающихся является одной из важнейших проблем современного образования, так как именно она ответственна за активную позицию ребёнка в обучении и личностном развитии и способствует повышению качества образования.

Для формирования полноценной мотивации учения школьников важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;
- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным;
- поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- формировать активную самооценку своих возможностей;
- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;
- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей;
- воспитывать ответственное отношение к учебному труду заботиться о разнообразии методов и приемов обучения.

В педагогической практике требуется многообразие методов и приемов обучения, подбор таких их комбинаций, которые увеличивают степень учебной мотивации учащихся.

### **Методы развития учебной мотивации**

**Метод «Дидактические игры»** - специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода - стимулировать познавательный процесс.

**Метод «Ситуация успеха»** - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности.

**Метод «Соревнование»** - это метод, при котором естественная потребность школьников к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества.

**Метод проектов.** В начальной школе особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов. Возможные продукты проектной деятельности младших школьников: журнал, книжка-раскладушка, памятка, тест по теме, презентация, сочинение рассказа, сказки, коллаж, стенгазета и т.д.

**Метод создание проблемной ситуации.** Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. На каждом из этапов урока можно использовать проблемные вопросы: вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия; вопросы, требующие установления сходства и различия. Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить; вопросы по установлению причинно-следственных связей. Открытие каждой причины - шаг к более глубокому пониманию.

Учебно-познавательную мотивацию учеников необходимо поддерживать на каждом этапе урока, начиная с определения темы и формулирования цели урока и заканчивая рефлексивной оценкой деятельности на уроке.

#### **Приемы повышения интереса к учебному материалу.**

1. Приём «Привлекательная цель» Ставится перед учащимися простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой они выполняют и то учебное действие, которое планирует учитель.
2. Приём «Прогнозирование».
3. Приём «Отсроченная отгадка».
4. Прием «Оратор». За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
6. Прием «Автор». Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?
7. Прием «Профи». Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?
8. Прием «Кумир» На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?
9. Прием «Фантазёр» На доске записана тема урока. - Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни
10. Прием «Верные - неверные утверждения». Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.
11. Прием «Лови ошибку». Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала ученики предупреждаются об этом заранее. Иногда им можно в случае обнаружения моей преднамеренной ошибки «сигналить» об этом интонацией или жестом. Надо научить учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, если таковое требуется. Нужно поощрять внимание учащихся.

12. Прием «Посмотри на мир чужими глазами». Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное. Тема: «Круговорот воды» Учащемуся предлагается представить себя снежинкой. Нужно описать все происходящие с ним события.

13. Приём «Фантастическая добавка». Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

12. Приём «Удивляй». В юго-восточной Азии на острове Шри-Ланка растут пальмы из рода корифа. Пластинки веерообразных листьев корифы достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки.

13. Приём «Да-нетку». «Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это?» Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами «да» и «нет»

14. Прием «Тонкие и толстые вопросы». Перед изучением учебного текста учащимся формулируется целевая установка: составить к тексту список вопросов. Иногда целесообразно оговорить их количество и содержание.

«Тонкие вопросы» требуют простого, однозначного ответа. «Толстые» вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. (Пример «тонкого» вопроса: Как называются стороны прямоугольного треугольника? Пример «толстого» вопроса: Почему параллелограмм называется «параллелограммом»?)

**Использование игровых приемов.** Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Использовать для этой цели можно занимательные задания, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Современные педагогические технологии располагают значительным количеством разнообразных дидактических игр и занимательных упражнений, которые повышают мотивацию учащихся.

Приемы повторения, пройденного на уроке. На этапе повторения материала важно, чтобы учащимся было интересно проработать этот материал. Какими приемами этого можно достичь?

1. Прием «Своя опора». Ученик самостоятельно разрабатывает опорную схему ответа по новому материалу.

2. Прием «Повторение с расширением». Дети формулируют ряд вопросов, дающие возможность расширить знания.

3. Прием «Свои примеры». Учащиеся создают свои примеры к новому материалу.

4. Прием «Повторение с одновременным контролем». Ребята составляют тест, кроссворд по изученной теме, а затем обмениваются ими между собой.

На этапе самоконтроля и самооценки применима работа в паре «ученик - ученик». Ученик отвечает на поставленный вопрос соседу по парте, после чего они меняются ролями. Затем принимается общее решение и озвучивается классу. На уроке периодически можно предлагать ученикам поменяться тетрадями, исправить ошибки в работах друг друга, участвуя таким образом во взаимопроверке.

Проверка домашнего задания тоже может проходить в необычной форме. Выученное дома стихотворение, ученики рассказывают друг другу в парах. Оценивают. Число заданий, построенных по принципу самоконтроля и взаимоконтроля постепенно увеличивают.

1. Приём «Открытые задания.» Большой интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Например, подготовить сообщение о своем домашнем питомце; просмотреть периодическую печать, телепередачи и подготовить сообщение о любимом виде спорта; работа над проектом «Сколько должен весить твой портфель?».
2. Прием «Необычная обычность». Включает в себя процесс задавания домашнего задания в необычной форме. Учащимся предлагаются слова с пропущенными буквами, связанные с изучением той или иной орфограммы (например: ...делать, французс...ий, р...стение, ука...ка, немец...ий, выр...щенный). Из вставленных букв предлагается собрать слово «сказка». И далее домашнее задание связать с полученным словом (сочинить сказку и др.).
3. Прием «Задание массивом». Учитель может задавать домашнее задание массивом (например, учитель задает десять задач, из которых ученик должен сам выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного объема задания).
4. Прием «Особое задание». Продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания. (Учитель всячески подчеркивает свое уважение к решению школьника воспользоваться таким правом.) Получение этого задания необходимо заслужить. Выполнение этого задания может длиться неделю-две в зависимости от сложности. Отметка за выполнение задания не ставится ниже «4». Отметка «4» переносится в журнал только по желанию выполнившего работу. Освобождаются ли эти учащиеся от обычных домашних заданий, решает учитель в зависимости от конкретных условий.
5. Прием «Идеальное задание». Учитель не дает никакого определенного задания, но функция домашней работы выполняется. Младшим школьникам предлагается выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

Домашние задания могут быть дифференцированными, индивидуальными, парными, групповыми, по выбору из обязательных заданий, добровольные (по ликвидации пробелов в знаниях), их можно выполнять самостоятельно и с родителями. Таким образом, урок начинается с формирования мотивации и заканчивается мотивом для будущей самостоятельной учебной деятельности.

Выше перечисленные приёмы формирования мотивации вызывают у учащегося разного рода положительные эмоции от новых более «взрослых» форм работы до новых типов взаимоотношений с учителем, создают атмосферу непринужденности и раскованности школьников на уроках, активизируют процессы целеполагания, когда школьники не боятся ставить самостоятельные цели.

Целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм, методов и приёмов развития учебной мотивации у школьников укрепляет желание детей овладеть знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.