**Рабочая программа по литературе**

**5 класс**

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы.

Ведущая проблема в 5 классе – внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки, для чтения и речевой деятельности. Ученики 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора, сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись(начальные представления), роды литературы (эпос, лирика, драма (начальные представления), жанры литературы (начальные представления), басня, аллегория, понятие об эзоповом языке, баллада (начальные представления), литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, рифма, способы рифмовки, бродячие сюжеты сказок, метафора, звукопись и аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов

- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (ритм, рифма, строфа)

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению)

- выявлять основную нравственную проблематику произведения

- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении

- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки

- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие и.т.д)

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ)

- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы

- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет)

- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки.

- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений

- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.)

- создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

***Место предмета***

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

***Распределение учебных часов по разделам программы***

Введение – 1 час

Устное народное творчество – 9 часов

Древнерусская литература – 3 часа

Из русской литературы XVIII века– 3 часа

Из русской литературы XIX века – 47 часов

Из русской литературы XX века – 29 часов

Из зарубежной литературы – 8 часов

Итоговые уроки – 2 часа

**Рабочая программа по литературе**

**6 класс**

Рабочая программа по литературе для 6 класса к учебнику В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы.

Основная задача обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки, для чтения и речевой деятельности. Ученики 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись(начальные представления), роды литературы (эпос, лирика, драма (начальные представления), жанры литературы (начальные представления), баллада (начальные представления), литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, рифма, способы рифмовки, метафора, звукопись и аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора

- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие

- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие

- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации

- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения

- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения

- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства

- сочинять юмористический рассказ (фрагмент) по заданной модели

- использовать различные виды пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.)

- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (птсьма, дневники, журналы, автобиографии и др).

- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

***Место предмета***

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

***Распределение учебных часов по разделам программы***

Введение – 1 час

Устное народное творчество – 3 часа

Древнерусская литература – 1 час

Произведения русских писателей XVIIIвека – 3 часа

Произведения русских писателей XIX века – 30 часов

Произведения русских писателей XX века – 19 часов

Из зарубежной литературы – 9 часов

Итоговые уроки – 2 часа